

LES 125 ANS DE SAINT-JOSEPH

LA LOUVIERE ANNIVERSAIRE

Histoires de bahut

En perpétuelle évolution, l'Institut Saint-Joseph compte aujourd'hui plus de 2200 élèves

Fondé en 1880, l'établissement scolaire, qui a vu défiler des milliers d'élèves, reste l'un des mieux cotés de la région.

De longs et hauts couloirs où les courants d'air circulent librement, des escaliers dont les marches marbrées ont été usées par le claquement répété des souliers... L'immensité et la vétusté apparente de la bâtisse témoignent des 125 années d'enseignement dispensé dans la joie pour certains, dans le labeur pour d'autres.

Érige en 1880, c'est sous la direction de l'abbé Guillaume que l'édifice accueille ces premiers élèves qui se destinent à une carrière industrielle et commerciale. Hormis un cours sur l'exploitation des mines, les langues modernes tiennent également une place prépondérante dans le programme. Lors de la première rentrée, les classes se peuplent d'une cinquantaine d'élèves, répartis en section préparatoire et section professionnelle inférieure. Trois ans plus tard, un deuxième directeur ouvre déjà une section d'humanité greco-latine et on dénombre... près de 160 élèves. En 1889, c'est sous l'impulsion de l'abbé Augustin Wautier que l'organisation d'un cycle complet d'humanité moderne et ancienne est menée à son terme. Il y ajoute, dans les années 90', une section d'agriculture, une brasserie et des laboratoires scientifi-

ques.

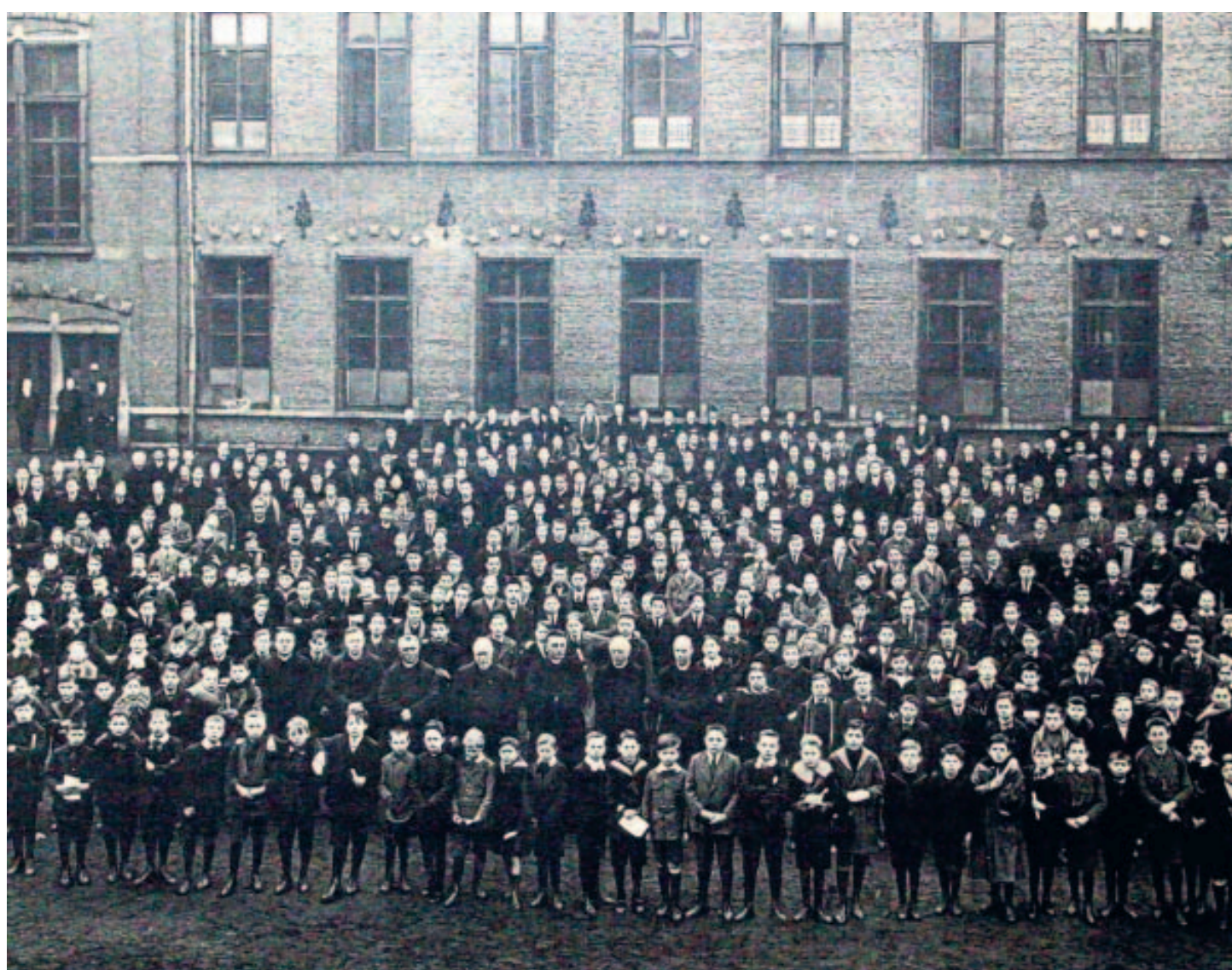
Bien décidé à donner à l'établissement scolaire une autre dimension, c'est en 1897 que le directeur Wautier crée l'École Supérieure Commerciale de Mons, actuellement la FUCAM. À l'aube du XXe siècle, avec ses 600 élèves et sa trentaine d'enseignants, Saint-Joseph s'impose déjà comme l'un des plus grands établissements du pays...

Jusqu'à son occupation par l'armée allemande et la déportation d'élèves et de professeurs, du moins. À l'époque, les locaux seront d'ailleurs réquisitionnés et transformés en léproserie de 1.453 lits.

Deux décennies plus tard, les sixties soufflent un vent nouveau, inspirant à l'abbé Marc Servais, directeur à l'époque, quelques modernisations et mesures d'adaptations bien nécessaires. C'est ainsi que l'École Hôtelière voit le jour en 1969. Sa réputation dépasse aujourd'hui les limites de la province, grâce, entre autre, au formidable talent de Vincent Gardinal (le Prieuré Saint-Gery).

C'est en 1979 que l'enseignement rénové est adopté et en 1981 que l'Institut entre dans un C.E.S avec l'Institut Saint-Joseph du Roeulx et l'École professionnelle de Manage. Enfin, depuis 2002, 70 enfants peuplent les classes de maternelles. «

LPO



Au début du XXe siècle, l'Institut Saint-Joseph comptait 600 élèves et 30 enseignants

ARCHIVES



ENVIRONNEMENT

Développement durable

Téléphone Vert

Permis unique

Permis d'environnement

Comités d'accompagnement



L'un des plus importants bâtiments de La Louvière... ARCHIVES

Guy Gilbert... après Jacques Brel

125 ans... Un anniversaire qui a inspiré Jacques Semenowski, déjà désireux d'attirer à nouveau dans son établissement des personnages de renom... "Comme au bon vieux temps". Il est vrai que Michel Delpuch, Hervé Villard et Stéphane Steeman se sont tous donnés en spectacle entre les murs de l'établissement scolaire... Tout comme Jacques Brel. C'était en 1957.

Hier soir, c'est F. Delpérée,

qui prenait la place d'invité d'honneur à l'occasion d'un grand colloque.

Autre activité prévue: le vendredi 5 mai. À l'occasion d'une journée portes ouvertes, la troupe de l'école, les "Potes au Feu", donnera une représentation.

Enfin, c'est Guy Gilbert qui clôturera cet anniversaire. Il rendra visite aux étudiants à l'occasion de son passage dans la région en octobre prochain.

SOUVENIRS DE "DIRLO"

"Une école doit avoir bonne réputation"

Jacques Semenowski, directeur général de l'établissement depuis maintenant 6 ans est un "ancien" de Saint-Joseph. Après avoir usé ses fonds de culottes sur les bancs de l'école, c'est en tant que "dirlo" qu'il a fait son grand retour à l'école qui l'a vu grandir et qui l'a formé. Mais les choses ont-elles vraiment changé?

"Forcément... ce n'était plus tout à fait comme avant... J'ai pris un petit coup de vieux! Ceci dit, je dirais qu'il y a eu du changement mais dans la continuité. L'"esprit" de Saint-Joseph était resté le même mais la discipline prend aujourd'hui une place moins im-



J. Semenowski DAVID CLAES

portante. On est face à une génération "TV/zapping", ce qui implique de nouveaux défis".

Il n'empêche, l'Institut Saint-Joseph a toujours bénéficié, tout au long de ces années, d'une bonne réputation. Et pourtant, la renommée d'un établissement scolaire, on le sait, peut être très instable. "La réputation des écoles, ça va, ça vient, vous savez! Pendant tout un temps, on aimait fréquenter Saint-Vincent à Soignies ou l'Enfant Jésus à Nivelles... Mais il est vrai que Saint-Joseph attire de plus en plus de jeunes depuis quelques années". Et pour expliquer cette bonne fréquentation, le directeur général a sa petite explication: "Les anciens élèves qui ont gardé un bon souvenir de Saint-Joseph y placent souvent leurs enfants. Mon travail en tant que directeur aura donc des répercussions jusque dans les 10 prochaines années..."

LPO.

Résoudre les problèmes d'environnement, renseigner les entreprises sur l'obtention de permis et concilier des intérêts contradictoires entre industriels, riverains et administrations sont des missions de la Cellule Environnement de Hainaut Développement.

Hainaut Développement - Agence de Développement de l'Économie et de l'Environnement de la Province de Hainaut sous la présidence de Gérard MOORTGAT Député permanent et la Direction de Lionel BONJEAN

www.hainaut-developpement.be



8163110
IST
INSTITUT
SAINTE-THÉRÈSE
LA LOUVIERE
MANAGE

ARTS, ARTS PLASTIQUES ou TECHNIQUES ARTISTIQUES... «Je suis actuellement en 6e année primaire, mais ma passion, c'est le dessin, la peinture, le modelage... bref, tout ce qui touche à l'art. J'ai lu qu'à l'Institut Sainte-Thérèse, après avoir suivi un premier degré, je pourrai poursuivre dans une des options artistiques: ARTS, ARTS PLASTIQUES ou TECHNIQUES ARTISTIQUES. J'ai une amie qui y est inscrite... C'est super tout ce qu'elle fait!» Medhy

UN ENSEIGNEMENT DE QUALITÉ,
... UNE ASSURANCE
POUR L'AVENIR!